電撃オンラインゲームシリーズ vol.3
トリックスター
みみとしっぽの大冒険
公式ビジュアルブック&ペット

TRICKSTER 6TH ANNIVERSARY

トリックスター
みみとしっぽの大冒険
公式ビジュアルブック&ペット

©2004 Ntreev Soft Co., Ltd. All Rights Reserved. Trickster is a Trademark of Ntreev Soft Co.,Ltd. ©Gcrest,Inc. All Rights Reserved.

ASCII MEDIA WORKS
発売● アスキー・メディアワークス
http://dengekiya.com/
©2004 Ntreev Soft Co., Ltd. All Rights Reserved.
Trickster is a Trademark of Ntreev Soft Co.,Ltd.
©Gcrest,Inc. All Rights Reserved.

T1113690
2800
2667
4 942330 700723

電撃オンラインゲームシリーズ vol.13
トリックスター
公式ビジュアルブック&ペット

CONTENTS

イラストギャラリー ……… 3

日本版イラスト ……… 3
韓国版イラスト ……… 6

キャラクターイラストギャラリー ……… 17

バニー ……… 17
バッファロー ……… 19
シープ ……… 21
ドラゴン ……… 23
フォックス ……… 25
ライオン ……… 27
キャット ……… 29
ラクーン ……… 31

NPCイラストギャラリー ……… 34

新NPC ……… 34
役職関連NPC ……… 37
施設関連NPC ……… 38
転職スキル関連NPC ……… 40
各地域NPC ……… 41

ペットイラストギャラリー ……… 51

マイショップペット ……… 51
アイテムボックスペット ……… 54
ガバレージショップ卵ペット&卵ペット ……… 55
アイテムボックスボイスペット ……… 56
ガチャドリルペット ……… 57
イベントペット ……… 61
特典ペット ……… 61

トリックスター6周年記念企画

ジークレスト座談会 前編 ……… 16
後編 ……… 33
NTREEV SOFTメッセージ ……… 62

メモリア

本誌特典アイテム

本誌の特典アイテム メモリアを大紹介!!

『トリックスター』6周年のメモリアルから誕生した本書でしか入手できないオリジナルペット!!

6周年メモリアルから名前をつけられたメモリアは、本書オリジナルのとってもカワイらしいペットだ。メモリアが胸に抱いている本は、本書で移動時は手に持っているが、待機中になると熱心に読みだすのだ。ぜひ冒険のおともに連れていってほしい。

▶特典アイテムの入手方法

STEP1
『トリックスター』公式サイトにログインし、シリアルナンバー交換サイトにアクセス。

STEP2
シリアルナンバー入力ページで、ワールドを選択し、シリアルナンバーを入力。

STEP3
ゲームにログインすると、キャラクターポイントアイテム欄に、特典アイテムが反映されます。

▶本書のシリアルナンバーご使用上の注意

●シリアルナンバーは無償で提供しているものです。
●シリアルナンバーを使用するには『トリックスター』を利用できる有効なＩＤならびにキャラクターが必要です。
●シリアルナンバーのご使用は１回限りです。使用後の変更や取り消しなどのご要望には応じかねます。
●シリアルナンバーは交換・返品できません。また、破損・紛失されましても再発行できません。
●『トリックスター』のゲームアカウントの登録に関する詳細は、公式サイトをご参照ください。
●特典アイテムのお問い合わせは、アスキー･メディアワークス公式サイト内の以下のお問い合わせフォームよりお願い致します。電話でのお問い合わせは受け付けておりません。
(https://ssl.asciimw.jp/info/inquiry/form2.php)

▶ステータス

名前	メモリア60	メモリア
必要LV	60	120
使用期間	永久	永久
所持力	400	1,000
感知力	10	25
回避力	13	33
幸運	8	20
最大HP	450	1,110
最大MP	120	300
スロット	3	3
HP回復	3	4
MP回復	2	4
成長合成	感知力、幸運、最大HP、回避力	感知力、幸運、最大HP、回避力

特典アイテムの入手期限は2013年9月1日まで!!

ILLUST GALLERY
イラストギャラリー

『トリックスター』のイメージイラストを紹介！ 日本と韓国の両方の公式イラストを掲載しているので、見比べながら楽しんでほしい。どちらもトリックスターの世界を暖かく表現した逸品だ!!

JAPAN ILLUSTRATION

★2010年バレンタインイラスト

★2007年新年イラストver.1

★2007年新年イラストver.2

★2009年新年イラスト

★2010年新年イラスト

★2011年新年イラスト

★Episode4 キービジュアルイラスト

★2009年広報ポスター

★Episode2イラスト

★Episode3イラスト

★3rd Anniversaryイラスト

★7th Anniversaryイラスト

★2005年クリスマスイラスト

★2006年新年イラスト

★2006年クリスマスイラスト

★2007年バレンタインイラスト

★2007年Autumnイラスト

★2007年感謝祭イラスト

★2007年Winterイラスト

★2007年クリスマスイラスト

★2008年新年イラスト

★2008年Summerイラスト

★2008年クリスマスイラスト

★2008年Autumnイラスト

★2009年新年イラスト

★2010年新年イラスト

★2010年Summerイラスト

★2011年新学期イラスト

★エイルローディング画面イラスト

★2008年台湾新年イラスト

★入学式イメージイラスト

★子どもの日イメージイラスト

★2007年Summerメインイラスト

★感謝祭イメージイラストver.1

★感謝祭イメージイラストver.2

★2010年Winterメインイラスト

★結婚システムイメージイラスト

★深淵イメージイラスト

★ギルドバトルイメージイラストver.1

★ギルドバトルイメージイラストver.2

★プレイヤーバトル(PvP)イメージイラスト

★カオスロードイメージイラスト

★バニーイメージイラスト

★サプライズスポットイメージイラスト

★製錬イメージイラスト

★ワールドカップ応援イラスト

★合成イメージイラスト

★2006年広報ポスター

★2008年Summerメイン画面イラスト

★韓国トリックスターモバイル広報イラスト

★2005年広報ポスター

★韓国トリックスター公式ガイドブックカバーイラスト

トリックスター6周年記念
スペシャル座談会
SPECIAL DISCUSSION
前編

『トリックスター』運営チーム代表の３人に集まっていただき、過去６年間を振り返る座談会を行った。ここでしか知ることができない㊙エピソードも!?

運営スタッフ代表の3名がコチラ

江口和弘さん
Kazuhiro Eguchi
『トリックスター』チームのチームマネージャー兼プロデューサー。

藤村博美さん
Hiromi Fujimura
『トリックスター』のアバターデザインやＷＥＢページの制作を担当。

齋藤学さん
Manabu Saito
『トリックスター』のゲームシステムの検証やローカライズを担当。

――まずは主なお仕事の内容を教えてください

藤村博美さん（以下、藤村）：では古参順ということで（笑）。私は『トリックスター』の日本サービスがちょうどはじまるタイミングで、Ｗｅｂデザイナーとして入社し、3年ほど『トリックスター』のペット、イベント用アイテムデザインなどを手がけました。一時期『トリックスター』のチームから離れていましたが、今はまたＷｅｂデザインを中心に関わっています。

齋藤学さん（以下、齋藤）：この３人のなかで、一番最後に加わったメンバーが私ですね。2007年に『トリックスター０ -ラブ-』に改名した４ヵ月後の入社でして、主に検証とローカライズを担当しています。

江口和弘さん（以下、江口）：現在の『トリックスター』プロデューサーの江口です。2005年に『トリックスター+』になって２ヵ月後ぐらいに関わりはじめました。今は日本サービスのディレクション、イベント企画などを統括する立場ですが、以前はアイテム作成やイベント等の企画などを担当していました。

――本作が６年も愛され続ける魅力はどんなところでしょうか？

藤村：一番最初から関わってきた人間としては、日本限定のイラストを描き起こすことになり『剣と魔法と学園モノ。』で知られる、うしさんにお願いしたイラストがとても魅力的だったことですね。そして開発元さんが、かなりこだわってくれているゲーム内のドットアニメーションが受けて、今もプレイヤーさんがついてきてくれてると思います。

ドット絵のかわいらしさが人気の理由ですね（齋藤）

齋藤：自分もドット絵のかわいらしさが、人気の理由だと思います。日本はとくに家庭用ゲーム機の歴史があり、現在もニンテンドーＤＳなどはドット絵ですからね。フル３Ｄが好きな人もいれば、『トリックスター』みたいな味のある２Ｄグラフィックのゲームが好きな人もいて、住み分けができてると思います。

江口：サービス開始当初、月額課金が当たり前だったMMORPGタイトルのなかで、『トリックスター』の基本プレイ無料はまだ珍しく、無料なら遊んでみようかなと思うプレイヤーさんが、たくさん集まってゲームを盛り上げてくれたというのが、愛される理由の１つだと考えます。あとはやっぱり、カワイイモノが好きな方に受け入れられたイラストの魅力でしょうね。

――過去のアップデートやイベントでとくに思い出に残っている、印象深いものを教えてください

藤村：６年ぶんの思い出となると、いろいろありますが……一番は2004年～2005年頃のゲーム内イベントです。当時は日本運営側でイベントを行うことができなかったため、マラソン大会や鬼ごっこ、ＧＷイベント！　左肩連続殺人事件など、システムに頼らず運営メンバーのみでできることを一生懸命考えたのは楽しかったです。手作りのイベントだったので、今なら考えられないようなトラブルもたくさん起こりましたね（笑）。

齋藤：自分はゲームの検証作業が仕事ですので、アップデート前にはテストサーバできちんとすべてが動作するのを確認します。みなさんの目には触れない場所ですが、一度2010年に行った織姫と彦星の七タイベントが終了後、次のアップデートに向けてテストサーバに配置されたお婆ちゃんＮＰＣに、織姫のセリフがそのまま残ってしまい……。お婆ちゃんがカワイイ織姫の口調そのままで話すのが、おかしくて今でも忘れられません。

江口：私はこの会社に入社する以前、ごく普通の『トリックスター』プレイヤーでした。その当時“めざましポプリ”がもらえるというイベントに夢中で、すっとドリルで地面を掘っていたら、右手の指が腱鞘炎じゃないかと思うぐらいプルプルしたのは、よい思い出です。

鬼ごっこなどの手作りイベントが楽しかった（藤村）

P.33の後編に続く

CHARACTER ILLUST GALLERY

キャラクターイラストギャラリー

『トリックスター』の各職業のイラストを、種族ごとに基本職、一次職、二次職の順で紹介する。日本版と韓国版で、同じ職業のイラストを隣同士で紹介しているので、テイストの違いなどを見比べてみよう。

基本職業

女子高生

High School Girl

バニー

Bunny

Korea Illust

Japan Illust

一次職業

ボクサー

Boxer

Korea Illust

Japan Illust

Korea Illust

二次職業

チャンピオン

Champion

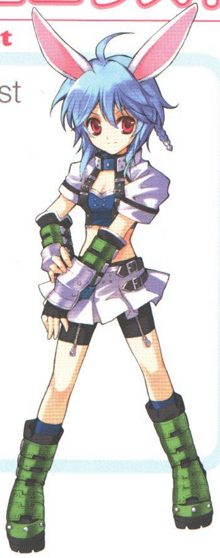
Japan Illust

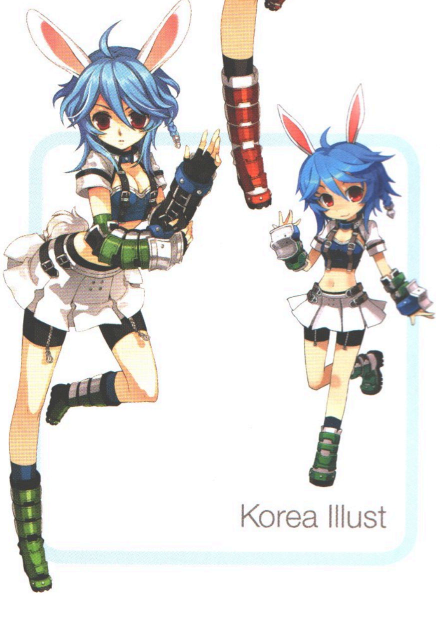
二次職業

デュエリスト

Duelist

Japan Illust





Korea Illust

バッファロー

Buffalo

基本職業

格闘家

Martial Artist

Japan Illust

Korea Illust

一次職業

戦士

Fighter

Korea Illust

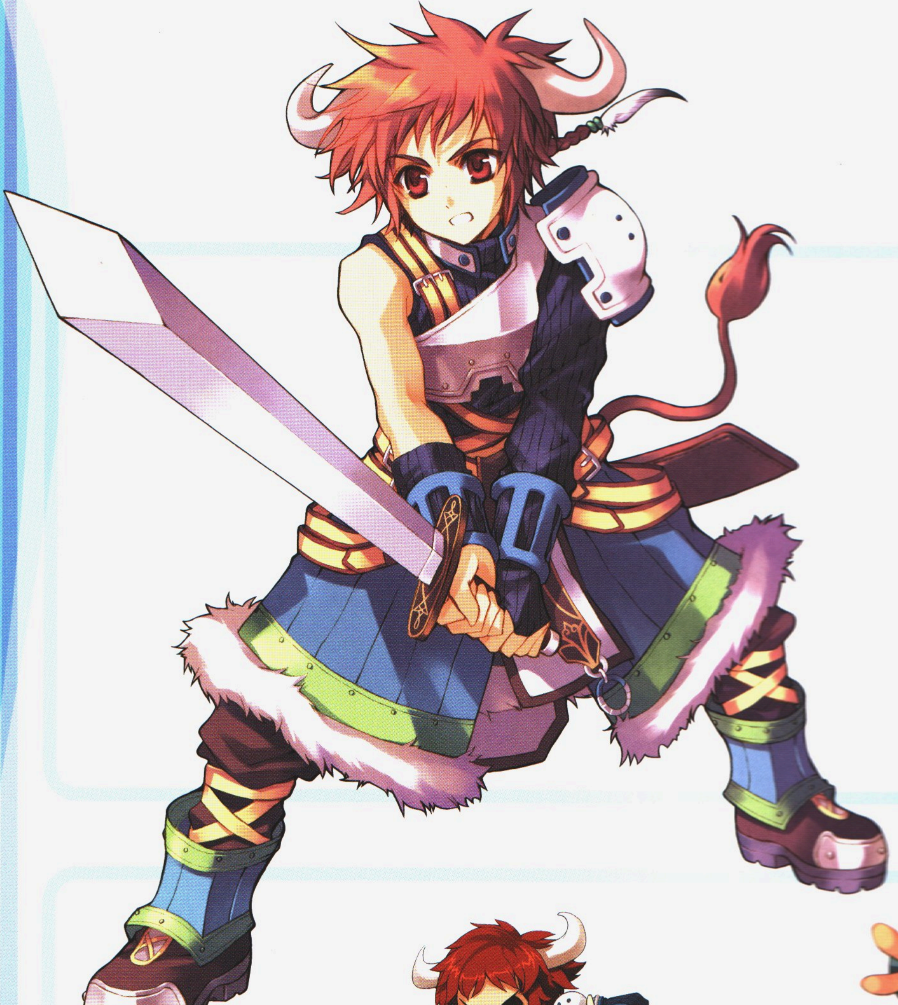
Japan Illust

二次職業

マジェスティー

Majesty

Japan Illust



Korea Illust

二次職業

グラディエイター

Gladiator

Japan Illust

Korea Illust

シープ

Sheep

基本職業 司書

Librarian

Japan Illust

Korea Illust

一次職業 吟遊詩人

Minstrel

Korea Illust

Japan Illust

二次職業
ソウルマスター
Soul Master

Japan Illust

Korea Illust

二次職業
セイレーン
Seirene

Japan Illust

Korea Illust

ドラゴン

Dragon

Korea Illust

基本職業

呪術師

Magician

Japan Illust

一次職業

魔道士

Sorcerer

Japan Illust

Korea Illust

Korea Illust

二次職業
ダークロード
Dark Load

Japan Illust

二次職業
プリースト
Priest

Japan Illust

Korea Illust

二次職業
ウィザード
Wizard

Japan Illust

Korea Illust

フォックス
Fox

基本職業
考古学者
Archeologist

Japan Illust

Korea Illust

一次職業
冒険家
Adventurer

Korea Illust

Japan Illust

二次職業 アサシン

Assassin

二次職業 ハンターロード

Hunter Load

ライオン
Lion

Korea Illust

基本職業

エンジニア
Engineer

Japan Illust

一次職業

発明家
Inventor

Japan Illust

Korea Illust

一次職業
サイバーハンター
Cyber Hunter

二次職業
クリエイター
Creator

キャット

Cat

基本職業 モデル
Model

Korea Illust

Japan Illust

一次職業 アイドル
Idol

Japan Illust

Korea Illust

二次職業

プリマドンナ

Primadonna

Japan Illust

Korea Illust

二次職業

ディーバ

Diva

Japan Illust

Korea Illust

ラクーン

Raccoon

基本職業 新米教師
Novice Teacher

Japan Illust

Korea Illust

一次職業 マジシャン
Card Master

Japan Illust

Korea Illust

二次職業

ギャンブラー

Gambler

Korea Illust

Japan Illust

二次職業

デューク

Duke

Japan Illust

Korea Illust

トリックスター6周年記念

スペシャル座談会

SPECIAL DISCUSSION 後編

P.16の前編の続き

――今だから話せる失敗談、笑える失敗談があったらこっそり教えてください

藤村：思い出すと今でも顔が赤くなるんですけど、2006年の夏ごろまでイベントのアイテムデザインを担当してまして。人魚姫のNPCマリンのスクール水着がもらえるイベントのために、スクール水着をデザインしましたが普通の水着じゃおもしろくないと……。マリンは人魚姫で足がないので、このスクール水着をマリンがどうやって着用するのか、という話題でプレイヤーさんが盛り上がりまして……。後からファンサイトなどをチェックすると、マリンが無理やり水着を着た、とんでもないかっこうのイラストがありました。心の中で「本当にすみません」という感じでしたね。

齋藤：アイテムの名前は言えませんが、今も“欲しいアイテム”人気No.１になるような、某アイテムがあるんです。その頃はまだ自分も検証担当としては新人で、本来は期間限定でしか使えないアイテムだったものを、永久アイテムとして実装してしまいました。正直ゲームバランスを崩すような性能だったので、青ざめましたね。あまり笑えない失敗談でした。

江口：これも笑えない失敗になるかもしれませんが、自分自身にとっては笑い話ということで。一般プレイヤーとして『トリックスター』に夢中になったのが大学時代の話でして、あまりに熱中しすぎて大学を中退してしまいました。

――中退されたんですか……？

江口：単位がまったく足りなくなりました。でも、そのおかげで今この仕事についていられるわけで、私にとって『トリックスター』との出会いは人生のターニングポイントでしたね。

藤村：テストサーバでは検証を素早く行うために、アイテム購入ＮＰＣを街の一ヵ所にまとめて配置したりするのですが、なぜかそれがメンテナンス後も本番サーバに残っていて、有料アイテムがタダで買い放題なんてこともありましたね。あの時は私にとって初めてのロールバックが行われました。

江口：社内に怒号が飛び交いましたね。運営と開発側で電話のやりとりもすごかったです。

藤村：緊急24時間連続メンテナンスになった時も大変でした、本当に……。

一同：本当にすみませんでした。

――とくに好きなＮＰＣやモンスターを教えてください。

藤村：自分が製作に関わったということもあって、ユフィカとキュレア、初期に実装されたマリンデザートに出現するモンスター、あとは極道プリなんかも好きです。かっこよさで言うならライカンなんですけどねー。

齋藤：[illegible]がお気に入りです。ドットデザインがとてもかわいらしくて。自分が検証作業するときは、必ずシープを使いますね。

江口：ボーイッシュなバニーがダントツ１番ですね。わんぱくで明るくて、元気をもらえます。ＮＰＣならイチオシはステアで、モンスターで好きなのはブルーペンギンです。

――妄想でよいので、個人的に実装してみたいアップデートってありますか？

藤村：マイキャンプという機能が今ゲーム内にありまして、２階建てにしたりキャンプ内で何かイベントを起こせるようにしたいと話したら、開発側にあっさり断られてしまい（笑）。これは今でも実装したいなぁと思ってます。

齋藤：私はペットの育成要素がもっとほしいです。愛着が持てるように、エサをあげたりなついてくれる機能があると、うれしいんですけどねぇ。何段階かで外見が進化してほしいです。

江口：“夢のアップデート”というよりは、『トリックスター』全体の方向性の話なんですが、『セカンドライフ』のようにしていきたいと考えています。２次元と３次元の敷居を低くしながら、２次元の世界だからこそできることを強調したいんです。例えば同性同士の結婚ができてもいいと思うんです、ゲームの世界なんですから。ただ、韓国のプレイヤー層として低年齢が多いことと、また教育の観点からみてタバコを吸うNPCにNGが出るなど、制限はなかなか無くなりません。もう１つの人生というと大げさかもしれませんが、それを実現可能な世界に『トリックスター』を作り上げていくつもりです。

――最後に７周年を迎えるにあたり、みなさんの意気込みなど、読者に向けてメッセージをお願いします

藤村：６年間続けられたのはみなさんが『トリックスター』を愛してくれたからこそです。デザイナーという立場から、もっとみなさんに楽しんでいただけるよう、アイテム作りにせよ公式サイトにせよ、運営側にもっと口を突っ込んでいきます。

齋藤：大きなアップデートがこの先にもありますので、検証担当としてはバグを出さないのは当然として、改善すべき点をプレイヤーのみなさんに代わって発見し、ゲームをよりよくしていきたいです。

江口：長寿コンテンツといえるようになった『トリックスター』のプロデューサーとして、プレイヤー一人ひとりが持っている『トリックスター』へのイメージやビジョンを大切に、運営の我々が独りよがりな自己満足のアップデートや修正をしないよう、全力を尽くしたいと思います！

作品のイメージを大切に全力を尽くします！（江口）

NPC ILLUST GALLERY

NPCイラストギャラリー

『トリックスター』の魅力的なNPCイラストを紹介！　2011年8月実装の新NPCを皮切りに、役職を持つもの、各地域にいるものに分けて紹介している。NPCの個人データも掲載しているので要チェック!!

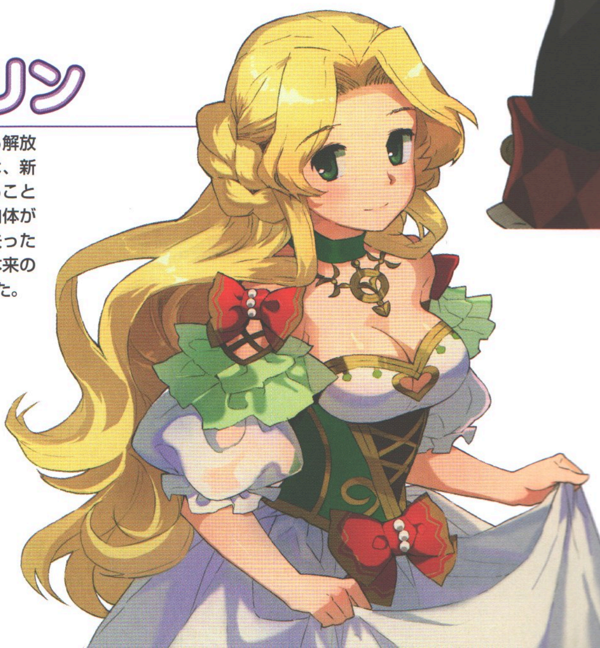
新NPC

ドン・ダニヘン

呪われた運命から解放され、新しい運命を迎えることになったドン・ダニヘン。呪いによって変貌した姿から、本来の姿へと戻った。

闇に浸食されたドン・ジュバンニ

短剣に封じられていた闇の力に浸食されたネレイデスに、操られてしまったドン・ジュバンニ。自らの意思を失い、怒りと闇の衝動でのみ行動するようになってしまった。そして、相手が誰かわからぬまま、ドン・カバリアの命を絶とうとするが……。



ロザリン

呪われた運命から解放されたロザリンは、新しい運命を迎えることになった。魂と肉体が分離し、感情を失った過去の姿から、本来の美しい姿へと戻った。

トーマス

行商に憧れて、アイテムショップの仕事を始めた10歳の少年。その愛くるしい容姿で、お姉さんたちに可愛がられている。男の子だが、レースのついた衣装を好んで着ている。

ウィリィー

57歳。メガロカンパニーの幹部だが、レイチェルへの苦情対策でカバリア島に赴いた際、その神秘的な魅力に惹かれて、そのまま住み着いてしまった。発明の傍ら、テレポートの仕事も行う。

アルバート

メガロカンパニーが雇ったSP。24歳。まだまだ新米で、先輩にいつも注意されている。また、SPにも関わらずお喋りで、冒険者をうんざりさせているとか。

ロビン・バン・ペロザ

海を象徴するアクアマリンの力を持つ守護者の一人。守護者であることを隠す必要がなくなったためか、ロビンのときより、真剣な表情をしている。※P.38のラブハンターロビンと同一人物。

レイチェル

メガロカンパニーの倉庫に勤務する16歳の少女。一方的にライバル視していたローズマリーを追って、カバリア島のトリックスターゲームに参加する。そこで偶然パーティで会ったドン・ジュバンニとファッションセンスのことで意気投合し、そのままメガロカンパニーに入社した。

星を見る少女 エトゥラエル

ニコニコ笑いながら、毒舌を飛ばしてくる少女。性格は明るくて活発的なのだが、めんどうことを死ぬほど嫌っている。

モンキーD

信頼をモットーとするモンキー族の商人。稼いだお金で、絶滅危機にある動物たちと自然の保護活動を行っている。

キング・ポプリ

島に住むポプリたちの王。深い地中で眠っていたが、カバリア島の異変を感じ目覚めた。宇宙から来た宝石、ペリードットの力を持つ守護者。

ネレイデス

女性の姿をした海の精霊たち。ポセイドンの妻やエンキクラデュスを産んだのも、ネレイデスだ。現在はポセイドンと敵対関係にある。

フレッシュオ・スネーク

虹色をした宝石、オパールの力を持つ守護者。長い期間、眠りについていたが、その間に蛇と少女に分離してしまった。少女の部分はチャガンの内で目覚めたが、チャガンのタウを愛する気持ちが強すぎるため融合できずにいる。また、本体の蛇は湿地帯の奥深くで眠っている。

ヤヌス

アレキサンドライトより生まれた、2つの顔を持つ最初の守護者。守護者の責に忠実だが、ネレイデスの計画により、他の16人の守護者を排斥。その後、姿をくらましていた。ネレイデスたちと行動しているが、その真意は誰にもわからない。

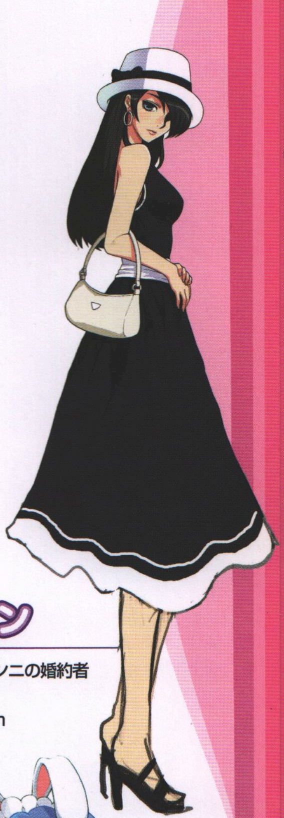
役職関連NPC

ドン・カバリア メガロカンパニー創始者

年齢：？　身長：？　体重：？

ドン・ジュバンニ

メガロカンパニー副会長
年齢：21歳
身長：178cm
体重：65kg



ミラボー・ウォティ

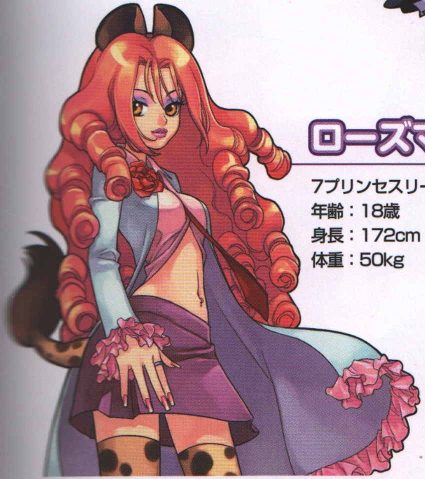
地域案内サービス
年齢：22歳
身長：167cm
体重：49kg

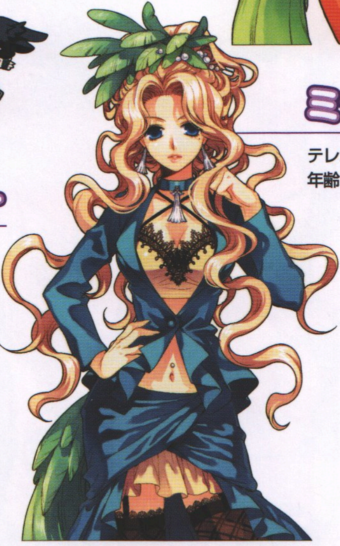
イーグル

ゲームマスター
年齢：？
身長：？
体重：？

ロザリン

ドン・ジュバンニの婚約者
年齢：？
身長：176cm
体重：60kg





ミランダ・ウォティ

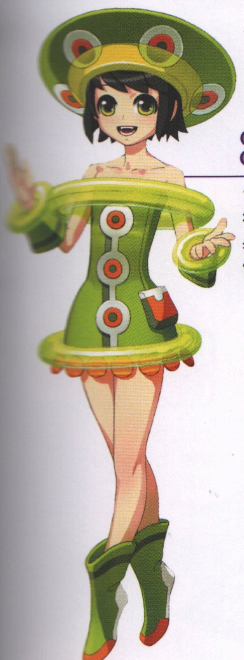
テレポートサービス
年齢：22歳　身長：167cm　体重：47kg

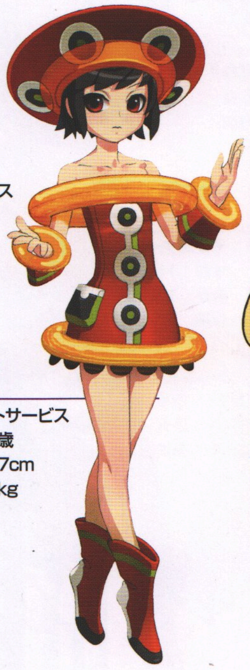
ローズマリー

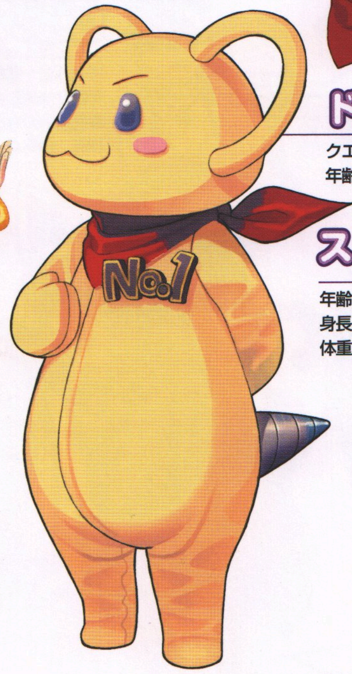
7プリンセスリーダー
年齢：18歳
身長：172cm
体重：50kg

フレンチメイド

地域案内サービス
年齢：16歳
身長：164cm
体重：49kg







コンジ

テレポートサービス
年齢：21歳
身長：166cm
体重：45kg

ドリルマルクト

クエスト案内
年齢：？　身長：？　体重：？

ストロング船長

年齢：47歳
身長：182cm
体重：70kg

パチ

テレポートサービス
年齢：21歳
身長：167cm
体重：44kg

施設関連 NPC

アイラ
アイテムショップ
年齢：16歳
身長：163cm
体重：52kg

メル
アイテムショップ
年齢：16歳
身長：160cm　体重：49kg

アンジェリナ
キャラクター倉庫　年齢：21歳
身長：167cm　体重：49kg

エステル
ギルドオフィス
年齢：20歳
身長：169cm
体重：50kg

エドガー
ギルドオフィス
年齢：68歳
身長：169cm
体重：98kg

リサ
安全銀行
年齢：21歳
身長：174cm
体重：51kg

アンドリュ
ギルドオフィス
年齢：26歳　身長：18
体重：65kg

ギルバート
コロシアム　年齢：18歳
身長：180cm
体重：65kg

飼育係
モンスターギルド
年齢：16歳
身長：177cm
体重：64kg

テラ
パーティークエスト
年齢：25歳
身長：178cm
体重：53kg

ラブハンター ロビン
モンスターギルド
年齢：18歳
身長：181cm
体重：66kg

ハンターマスター
モンスターギルド
年齢：20歳
身長：173cm
体重：48kg

ミラ
モンスターギルド
年齢：11歳
身長：153cm
体重：30kg

ロボットGB-
コロシアム
年齢：？　身長：？　体重：

ロボット GR-T21
コロシアム
年齢：？
身長：？
体重：？

中級合成士ナディア
合成
年齢：22歳
身長：176cm
体重：50kg

ポール
合成
年齢：15歳
身長：169cm
体重：56kg

ネイト
成長合成　年齢：41歳
身長：176cm
体重：60kg

マックス
製錬
年齢：58歳
身長：169cm
体重：86kg

カードハンター・ユアン
オペレーションカード　年齢：24歳
身長：179cm　体重：68kg

星を見る少女エイル
トリックフォーチュン
年齢：20歳前後
身長：156cm
体重：42kg

アデル
結婚システム
推定年齢：2500歳以上（見た目15歳）
身長：160cm
体重：？

開発チーム長
結婚システム
年齢：？
身長：？
体重：？

タキシードモンキー
結婚システム　年齢：？　身長：？　体重：？

ピア
タイマーチャージ
年齢：16歳
身長：167cm
体重：49kg

アリア
オペレーションカード
年齢：15歳
身長：155cm
体重：43kg

エリス
ペット育成
年齢：23歳
身長：163cm
体重：51kg

シェリー
ペットブリード
年齢：19歳
身長：169cm
体重：48kg

レオナード
カバレージショップ
年齢：18歳
身長：187cm
体重：68kg

工芸家アシュター
外見融合・焼入
年齢：19歳
身長：174cm
体重：54kg

ミント
アイテム交換
年齢：13歳
身長：155cm
体重：43kg

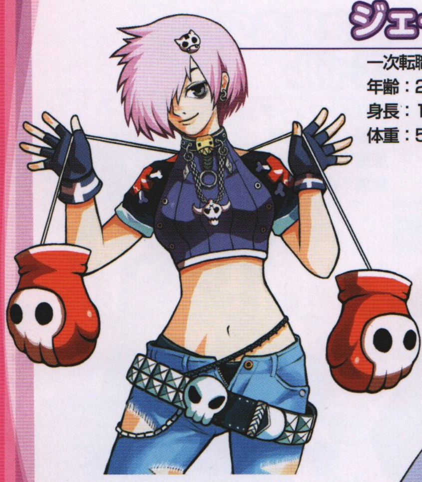
転職スキル関連NPC

アリシア・リン
一次転職（キャット）
年齢：16歳
身長：159cm
体重：45kg

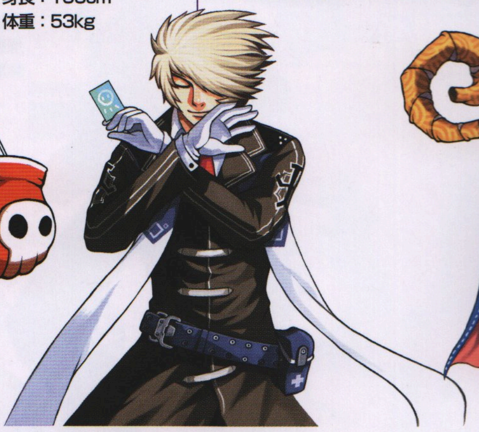
ケイ・パイソン
一次転職（バッファロー）
年齢：43歳
身長：189cm
体重：87kg

ゲイル・パン
一次転職（ライオン）
年齢：16歳
身長：166cm
体重：57kg

ジェーン
一次転職（バニー）
年齢：22歳
身長：166cm
体重：53kg



ダニエル・ブラック
一次転職（ラクーン）
年齢：26歳　身長：177cm　体重：63kg



魔道士ルイ
一次転職（ドラゴン）
年齢：25歳　身長：177cm
体重：60kg

ラ・フィーメ
一次転職（シープ）
年齢：20歳
身長：176cm
体重：60kg

レイナ・ウインド
一次転職（フォックス）
年齢：23歳　身長：161cm　体重：49kg

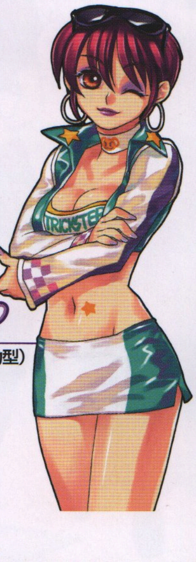
ヤヌスの守護者
二次転職（ドラゴンのみ）
年齢：？
身長：？
体重：？

16人の守護者
二次転職（各職業）
年齢：？
身長：？
体重：？

ハカセ
スキルマスター（感覚型）
年齢：13歳
身長：153cm
体重：35kg

審判の門
二次転職
年齢：？
身長：？
体重：？

セフィーラ
スキルマスター（魔法型）
年齢：14歳
身長：152cm
体重：32kg

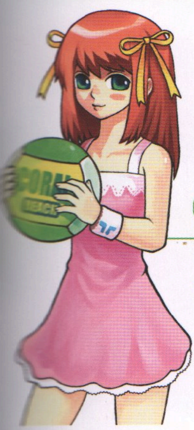


ティファ
スキルマスター（魅力型）
年齢：18歳
身長：173cm
体重：51kg

アンドレ男爵
変装システム　年齢：59歳
身長：166cm
体重：87kg

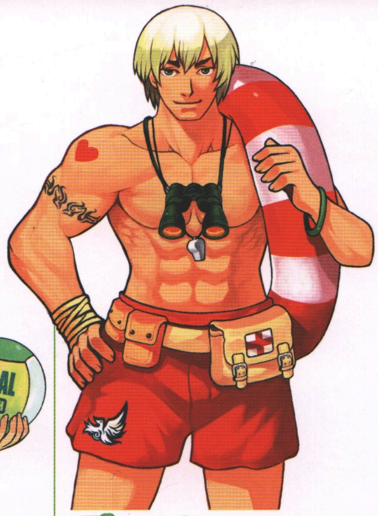
ルイス師匠
スキルマスター（攻撃型）
年齢：17歳
身長：171cm
体重：53kg

コーラルビーチ地域NPC



ウィーナ
年齢：14歳
身長：152cm
体重：37kg

ティーナ
年齢：16歳
身長：170cm
体重：50kg



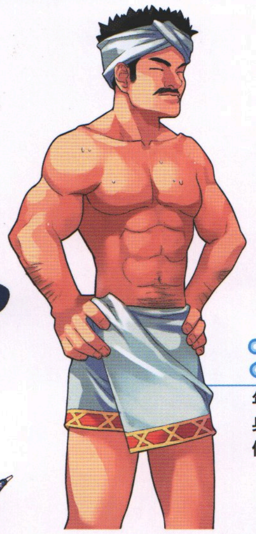
ディーン
年齢：19歳　身長：184cm
体重：70kg

ビーン
年齢：26歳
身長：175cm
体重：80kg

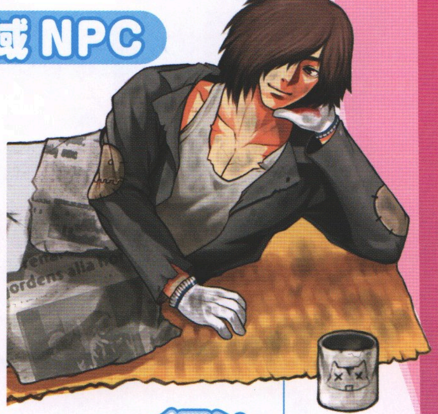
メガロ号乗務員
年齢：17歳
身長：152cm
体重：40kg

マリンデザート地域NPC

リリア
年齢：12歳
身長：145cm
体重：38kg



アル
年齢：30歳
身長：171cm
体重：64kg

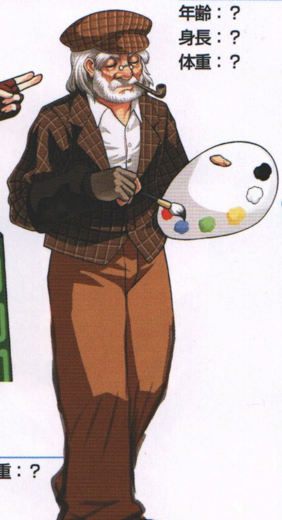


イアン
年齢：24歳
身長：176cm
体重：60kg

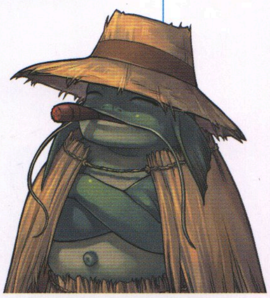
エルロイ
年齢：17歳
身長：176cm
体重：60kg

行商モンキー
年齢：？
身長：？
体重：？

エリザベス
年齢：18歳
身長：160cm
体重：44kg



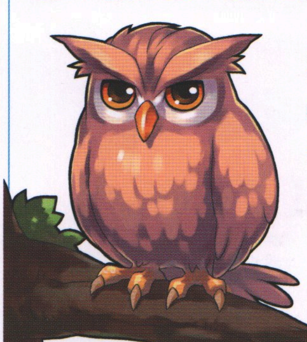
画家アウデ
年齢：？　身長：？　体重：？



クリストファーJ
年齢：？
身長：158cm
体重：67kg

スティーブリュー
年齢：？
身長：？
体重：？

サンドマン
年齢：？
身長：150cm
体重：？



知恵フクロウ
年齢：？　身長：50cm　体重：1.5kg

マーメイドベイブ
年齢：16歳
身長：186cm
体重：86kg

ピラミッド地域 NPC

近衛隊長
年齢：？　身長：？　体重：？

奴隷長
年齢：？
身長：？
体重：？

踊り子
年齢：？
身長：？
体重：？

アヌビス
年齢：36歳
身長：188cm
体重：72kg

ネフェルティティ
年齢：？　身長：172cm　体重：50kg

パラオ少年
年齢：14歳
身長：166cm
体重：49kg

バステト
年齢：？
身長：？
体重：？

メガロポリス地域 NPC

ヴィオラ
年齢：16歳
身長：158cm
体重：47kg

フルート
年齢：16歳
身長：158cm
体重：46kg

ポプリ
年齢：？　身長：190cm
体重：110kg

チェロ
年齢：16歳
身長：159cm
体重：47kg

青いマフラーポプリ
年齢：250歳
身長：210cm
体重：140kg

イクリプス
年齢：？
身長：？
体重：？

管理人ロバート
年齢：30歳　身長：186cm
体重：72kg

開発チーム長
年齢：21歳
身長：178cm
体重：60kg

開発のHさん
年齢：25歳
身長：165cm
体重：45kg

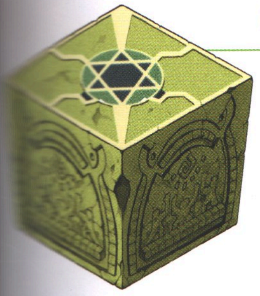
開発のJさん
年齢：28歳
身長：182cm
体重：65kg

ドン・ダニヘン
年齢：17歳
身長：160cm
体重：51kg

カバリア遺跡地域NPC

インディ・ジョー
年齢：32歳
身長：176cm
体重：61kg

占いおばば
年齢：107歳
身長：161cm
体重：43kg



奇妙な箱

商人ミゲル
年齢：18歳
身長：177cm
体重：66kg

倉庫番ジュリオ
年齢：18歳　身長：178cm
体重：65kg

サブリナ
年齢：13歳　身長：155cm　体重：37kg

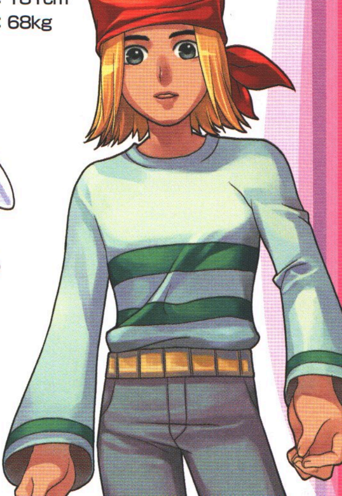
賢明なニワトリ
年齢：？
身長：61cm
体重：1.3kg

ノーティス
年齢：？
身長：？
体重：？

ロレナ
年齢：19歳
身長：165cm
体重：48kg

ウブス港地域NPC

マリネル
年齢：10歳　身長：148cm
体重：29kg



船乗りミン
年齢：17歳
身長：181cm
体重：68kg

歓迎学園地域NPC

エリオット
年齢：17歳
身長：158cm
体重：62kg

管理人クレイブン
年齢：42歳　身長：176cm
体重：65kg

結界に縛られた鬼
年齢：？
身長：？
体重：？

ジョイ
年齢：17歳
身長：169cm
体重：55kg

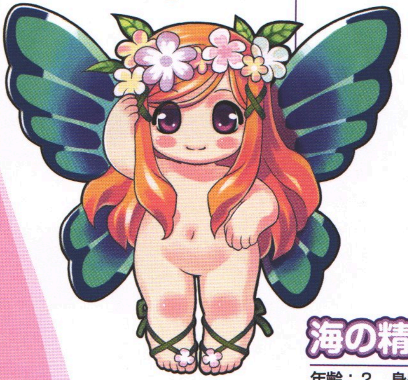
ピアニストクリス
年齢：19歳
身長：179cm
体重：66kg

マーサおばさん
年齢：43歳
身長：160cm
体重：60kg

マーラ
年齢：17歳
身長：162cm
体重：49kg

マーメイドパレス地域NPC

妖精ノウノウ
年齢：？
身長：80cm
体重：60kg



海の精霊ルモ
年齢：？　身長：25cm
体重：5kg

マーメイドウィッチ・カリハラ
年齢：？
身長：？
体重：？

マーメイドマリン
年齢：19歳　身長：176cm　体重：52kg

蜃気楼の島地域NPC

一番目の壁画'誕生'

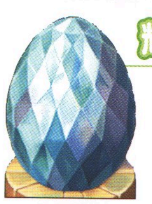
二番目の壁画'成長'

三番目の壁画'英雄'

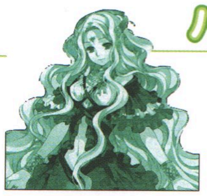
運命の女神アトロポス
年齢：？
身長：185cm
体重：20kg

運命の女神クロト
年齢：？
身長：185cm
体重：20kg

運命の女神ラケシ…
年齢：？
身長：18…
体重：20…



輝く卵

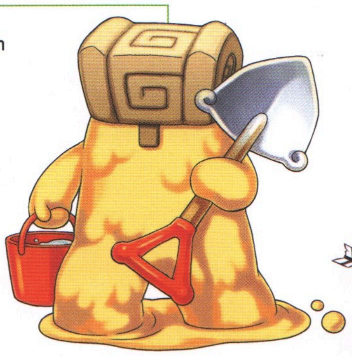


ハルコンの彫像

モルペウスの香炉

エンキクラドュス
年齢：？
身長：？
体重：？

古代のサンドマン
年齢：？
身長：180cm
体重：90kg



技師スカー
年齢：31歳　身長：163cm
体重：58kg

ココ戦士
年齢：？
身長：？
体重：？

大賢者モングローム
年齢：89歳
身長：172cm
体重：80kg

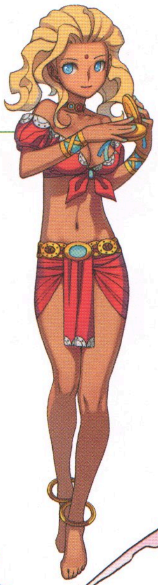
貿易商クルベ
年齢：24歳
身長：182cm
体重：75kg

建設監督官アモス
年齢：？
身長：？
体重：？

王女ネペトリ
年齢：？
身長：167cm
体重：45kg

ロペリ
年齢：？
身長：83cm
体重：？

踊り子ローラ
年齢：18歳
身長：165cm
体重：45kg



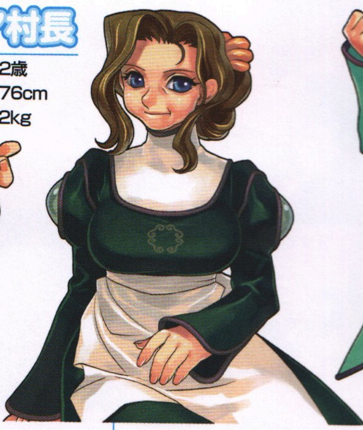
大精霊ネペトリ
年齢：？
身長：167cm
体重：47kg

ローズウィップ
年齢：？
身長：182cm
体重：？

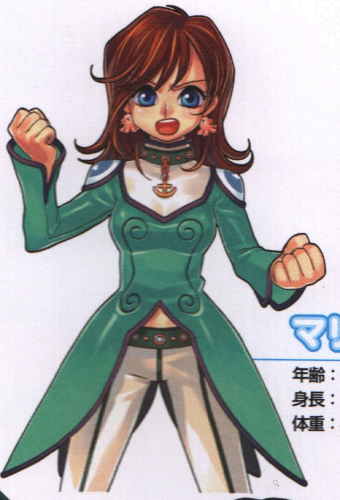
ポルティナ
年齢：23歳
身長：167cm
体重：47kg

ゴーストブルー地域NPC

クア村長
年齢：92歳
身長：176cm
体重：72kg

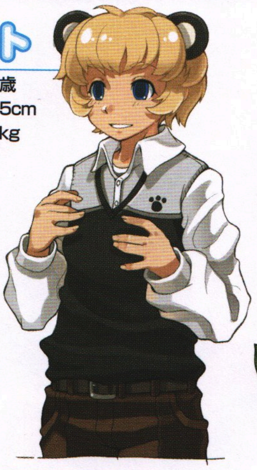


ソフィア
年齢：42歳　身長：166cm
体重：60kg



マリエル
年齢：18歳
身長：162cm
体重：47kg

ステア
年齢：19歳
身長：163cm
体重：47kg



ピート
年齢：19歳
身長：165cm
体重：60kg

泣き虫ノーラ
年齢：？　身長：128cm
体重：30kg

ラピダ
年齢：28歳
身長：176cm
体重：50kg

レガス
年齢：24歳
身長：189cm
体重：85kg

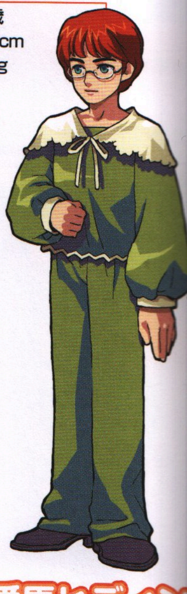
巫女ジーア
年齢：15歳
身長：157cm
体重：43kg

ローズガーデン地域NPC

エドワード王
年齢：55歳
身長：180cm
体重：82kg

王妃セシリア
年齢：45歳
身長：164cm
体重：48kg

セバスチャン王子
年齢：22歳
身長：170cm
体重：58kg



アルフレド
年齢：22歳
身長：179cm
体重：61kg

ロゼッタ姫
年齢：15歳
身長：166cm
体重：48kg

ロゼッタの髪

ステファノ王子
年齢：17歳
身長：176cm
体重：60kg

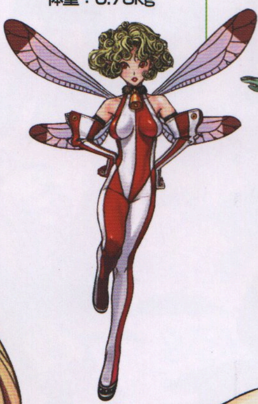
愛馬ヒディン
年齢：？
身長：？
体重：？

NPC ILLUST GALLERY
マザーニンフ
年齢：？
身長：28cm
体重：？
不思議な額縁
獣人ライカン
年齢：14歳 身長：160cm
体重：45kg
ビースト
ヴィンセント
年齢：34歳
身長：190cm
体重：90kg
ミスター
フリークス
年齢：？ 身長：？ 体重：？
ケルベロス
年齢：？ 身長：？ 体重：？
メイドの
リディア
年齢：？ 身長：？
体重：？
ウィスタリア
年齢：59歳
身長：177cm
体重：60kg
スワンプ地域NPC
蛙王子
年齢：？
身長：？
体重：？
蛙呪術師
年齢：？
身長：25cm
体重：300g
ブラックスワンプの
魔人スウ
年齢：？
身長：198cm
体重：106kg
農夫チェチェク
年齢：43歳
身長：184cm
体重：63kg
サラ
年齢：16歳 身長：178cm
体重：52kg
チャガン
年齢：8歳
身長：138cm
体重：21kg
神官タウ
年齢：17歳
身長：183cm
体重：70kg

スノーヒル地域NPC

アンネイ
年齢：15歳
身長：160cm
体重：44kg

アスレイ
年齢：？
身長：49cm
体重：0.78kg



フェリィ
年齢：？
身長：50cm
体重：0.8kg

サンタクロース
年齢：？　身長：172cm
体重：100kg

魔女ラベファナ
年齢：？　身長：172cm
体重：47kg

絶滅危機の白熊
年齢：15歳　身長：2m
体重：？

ルドルフ
年齢：？
身長：？
体重：？

グレナダ将軍
年齢：66歳
身長：180cm
体重：90kg

ニーナ
年齢：14歳
身長：150cm
体重：38kg

飼いならされたトナカイ
年齢：？
身長：？
体重：？

リヴィル
年齢：外見13歳（実年齢不明）
身長：148cm
体重：30kg

ミンキー＝デイジー

年齢：？
身長：7～8歳の子どもの体格
体重：？

ロッキー＝ココメデ

年齢：？
身長：7～8歳の子どもの体格
体重：？

ラキシス＝プリムローズ

年齢：？
身長：7～8歳の子どもの体格
体重：？

タッキー＝アランチャ

年齢：？
身長：7～8歳の子どもの体格
体重：？

ドンキー＝ホッテ

年齢：？
身長：7～8歳の子どもの体格
体重：？

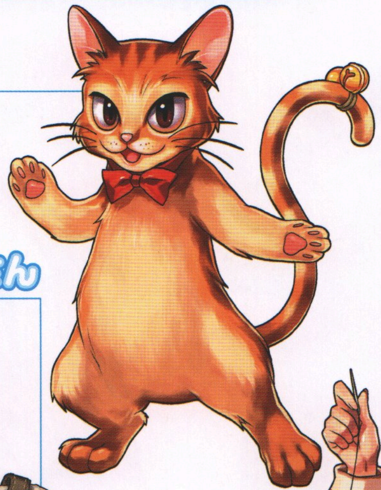
ポポル

年齢：27歳　身長：200cm
体重：110kg

テチチ火山地域 NPC

タンゴ

年齢：？
身長：81cm
体重：2.4kg



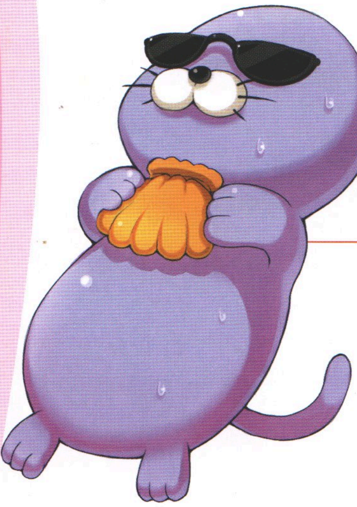
タンゴのお爺さん

年齢：75歳　身長：173cm
体重：58kg

タンゴのお婆さん

年齢：70歳
身長：166cm
体重：49kg

タバスコ火山地域NPC



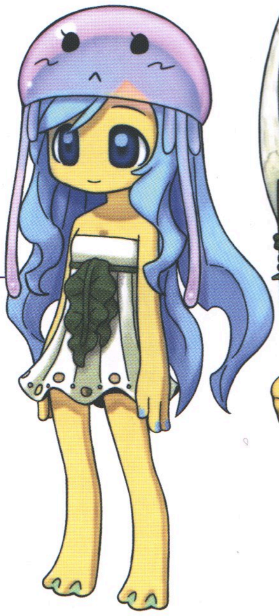
火山のバーナーバーナー
年齢：？
身長：？
体重：？

ヘパイトス
年齢：18歳
身長：193cm
体重：80kg

スミス
年齢：72歳
身長：153cm
体重：39kg

深淵地域NPC

博士ジェリー
年齢：29歳
身長：155cm
体重：38kg



気弱なジェリー
年齢：8歳
身長：150cm
体重：35kg

元気なジェリー
年齢：12歳
身長：155cm
体重：38kg

長老ジェリー
年齢：40歳
身長：140cm
体重：40kg

期間限定NPC

ジュン
年齢：中学生ぐらい
身長：？
体重：？

ハルカ
年齢：13歳　身長：152cm
体重：38kg

ウヅキ
年齢：14歳
身長：159cm
体重：40kg

PET ILLUST GALLERY

ペットイラストギャラリー

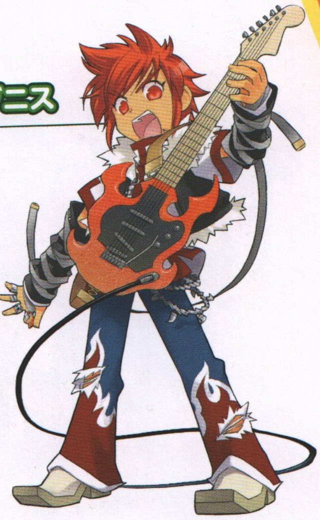
プレイヤーたちを癒してくれるペットのイラストを紹介！ マイショップ、アイテムボックス、ガチャドリル、ゲーム内イベントと、入手方法でわけて掲載している。魅力的なペットをイラストで探してみよう。

マイショップペット

アイオロス

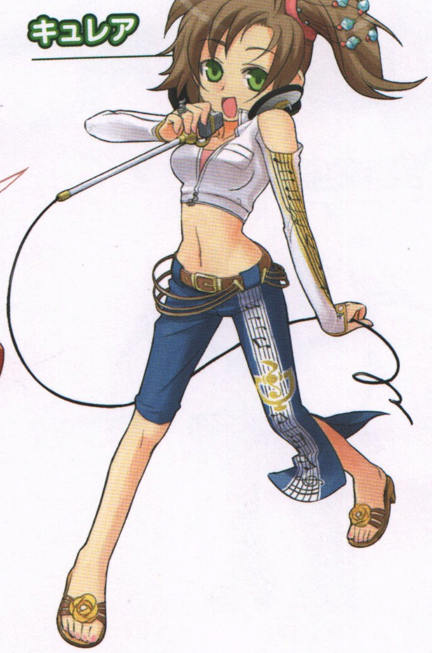
アンレス

イグニス



エウロス

キュレア



ゼノ

セフィリア
ゼフィロス
チアボーイ
てるてる君
ノトス
ヒルデ
白衣の天使
フェイユー
プチデビル

フリージアリーフ
ボレアス
Mr.ナイトメア
メフィスト
メイメイ
リンシャオ
メルクリウス
ラジオカセットロボ
ランシュン
リクオウ
Sonnori gun
SONNORIGOON
Gift Balloons

アイテムボックスペット

プレディアドルフィ
ミレル
ラピウス
ランタン
カバレージショップ卵 ペット
レグルス
赤ちゃんスパドラ
クローバーリーフ
ブルペン君
ミュウミュウ
4th Anniversary ペット SD イラスト
イフリナ
こまち
レン
ミレル
リナリア
卵 ペット
アムーレ・テルネル
ウールー・マリエージ

アイテムボックスボイスペット

ミナリス

CV：井上麻里奈

妖狐娘

CV：沢城みゆき

ミロワール

CV：茅原実里

ミロワール

CV：茅原実里
（オフラインイベント限定）

ルカン

CV：戸松遥

和

チャドリルペット

ディングラベファナ

ヴェルテュ・レオナード

カンパネラ・ステア

カンパネラ・セフィリア
サンタキュレア
サンタヒルデ
サンタナディア
シャリティ・ジョイ
チビステア
チビアリア
チビアイラ

チビ精霊ネペトリ
チビダニヘン
チビポルティナ
チビフレンチメイド
チビミラ
チビメル
チビミランダ・ウォティ
チビミラボー・ウォティ

チビラベファナ
チビレガス
チビロペリ
チビローズウィップ
パステールロザリン
ブライダルミーティス
ブライダルミレル
フロワポルティナ
マーレーフレンチメイド
マーレーミント
ラフィネ・ダニヘン

ットペット

キャプテン・ミン
アイス君
アイスちゃん
アンシェントウィング
ヒートボー
コラナ365
Gaollen Herot
凜々

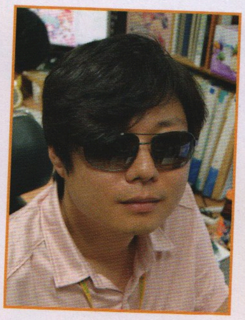
典 ペット

黒衣の守護天使
※パッケージ特典ペット
黒衣の天使
※パッケージ特典ペット
エピナ
※攻略本特典ペット
人工知能りすぷちゃん
※ CD特典ペット
チビ魔女
※キャンペーン特典ペット
たま
※キャンペーン特典ペット

NTREEV SOFT 社 4人のキーマンが語る

トリックスター6周年

『トリックスター』の正式サービス6周年を記念して、NTREEV SOFT 開発チーム代表者4人に、印象深い思い出や失敗談、今後の意気込みを聞いてみた。『トリックスター』への愛がつまった4人のメッセージは必読だ!



PRODUCER

Eudah Choi

チョイ・ユダ氏

Profile

『トリックスター』8年目開発中。日本サービスオープン時の担当者であり、2010年に『トリックスター』総括チーム長になる。6周年オフラインイベントでユーザーからの熱い愛に感動して、その愛に応えるために日々、がんばっている。

1 6年前、日本でのサービスオープンに向け、数日会社で徹夜作業を行ないました。無事オープンできたあと、あまりにも疲れてしまい、うれしい気持とともに倒れてしまったことが記憶に残っています。このように苦労してオープンしたサービスが日本ユーザーから愛をたくさんもらい長く続き、私もゲームとともに成長していくことを感じることができ、幸せです。

2 いくつもの失敗経験が頭に浮かんできます。どのような失敗なのか申し上げることはできませんが……、失敗の主な原因は理解不足と疎通不足であったと思います。オープンマインドでユーザーの小さい声もよく聞いて、二度と失敗しないようにがんばっていきたいと思います。

3 みなさんの熱い愛をもらって長い間、成長してきた『トリックスター』が6年たち、初期の勢いや魅力が褪色になったと思います。疎通を増やし、みなさんのご意見をよく聞いて幸せな世界を作れるように努力します。6年間の愛に感謝し、これからも一所懸命がんばります。今年の冬から、『トリックスター』はもう一度生まれ変わるので、ご期待ください。

「みなさんの6年間の愛に感謝。これからの『トリックスター』にご期待ください」

ART DIRECTOR

Jongeun Kim

キム・ジョンオン氏

Profile

『トリックスター』のアートディレクターを担当。写真と旅行が好きで、日本へは2回来たことがあり、おいしい食べモノや優しい人々と出会い、いい印象をもった。また来日したいと考えているようだ。

1 ユーザーアイテムコンテストの製作監修を行う機会がありまして、そのコンテストに参加したユーザーたちの作品を見て驚きました。センスある発想や新鮮なアイデアもいいですが、イラストが上手で日本ユーザーの実力に本当に感動しました。あるユーザーからはドット絵付きでイラストをもらったこともあります。『トリックスター』に対する日本ユーザーたちの愛情が、どれほど大きいかをわかる機会になりました。

2 毎回アップデート開発後、達成感とともにモノ足りない気がします。そのなかで“覚醒システム”はグラフィック的にさまざまなトライもありましたが、開発環境不足で縮小されたり、延期されてしまったので、今もそれを見るたびに残念な気がします。いつか、これらの企画をユーザーさんにお見せできる日がくると思いますので、ご期待ください。

3 6年という長い間、『トリックスター』を愛してくださった日本のユーザーさんに大変ありがたく思います。これから、もっといいグラフィックで応えるために、がんばりたいと思います。

「日本ユーザーが描くイラストが上手で本当に感動しました」

念スペシャルメッセージ

フに
3つの質問

1 『トリックスター』の開発で一番印象深い思い出

2 今だから話せる失敗談

3 今後、日本でサービスを続けていくうえでの意気込み

ILLUSTRATOR

Misuk Jo

ジョー・ミスク氏

Profile
『トリックスター』のイラストレーター担当。高橋留美子先生のファンで、とくに『らんま1／2』が大好き。(乱馬が初恋対象だったとか）。その他、『テイルズ オブ ヴェスペリア』のユーリ、『風光る』の沖田先生も大好き。『トリックスター』に黒髪の男キャラクターがいないのでちょっと寂しいようだ。

ドン・ダニヘンの青年
今回のエピソード6に登場するドン・ダニヘンの青年
バージョンとドン・ジュバンニの変身デザインが一番印
っています。どちらも既存の人気キャラクターなので、
のみなさんに違和感を与えないように大変苦労しました。
ダニヘンの青年バージョンは既存のイメージと差をつける
クシーかつ、男らしい感じを強調するために胸部分をオー
ました＾＾　ドン・ジュバンニには闇をコンセプトに重い
感じをアピールするため、片方の目の前に前髪をかけ、おろしてみました。ファンのみなさんから2人へのたくさん愛をもらえればと思います。

2 2009年から『トリックスター』チームに合流しました。前のイラストレーターが実力のある方だったので、後任者としてのプレッシャーを強く感じました。とくにキャラクターイラストを描くのは、『トリックスター』が初めてだったので、経験も実力も足りなくてその当時はものすごく大変でした。

3 もっとすばらしいキャラクターを描けるように一所懸命がんばりたいと思います。今後も引き続き『トリックスター』をよろしくお願いします。

「もっとステキなイラストを描けるように一所懸命がんばります」

PIXEL ANIMATOR

Sangrae Bae

ベ・サンレ氏

Profile
『トリックスター』ドットグラフィックを担当。コンソールゲームマニアであり、とくに『イース』『ドラゴンスレイヤー英雄伝説』『ドラゴンクエスト』『シャイニングフォース』シリーズが大好き。子どもの頃、これらのゲームから大きい影響を受けた。

NTREEV SOFTに入社後、ペットのアニメーション製作
を担当し、負担半分、期待半分でわくわくしました。で
る限り原作の感じを反映させるために、休日も作業しました。
の結果、ユーザーからの反応が結構よかったのが、うれしい思
出です。それと2010年1月に製作していた“コルウス”とい
カラスのようなペットがいました。そのペットを製作するため
、またも休日を返上して作業するなど、開発作業に夢中でした。
のときも、ユーザーからいい反応をもらいまして、個人的に成
したきっかけになったと思います。ですが、男性キャラクター
あまり人気がないみたいですね＾＾；

2 “覚醒システム”と“ソウルガーディアン”が一番悔しい思いをしました。とくにソウルガーディアンは、チーム員と一緒に徹夜作業で対応しましたが、急いで作ったため惜しい部分が多かったんです。また改良するチャンスがあれば、ユーザーさんのゲームプレイにさまざまな楽しみを与えられるよう、開発したいと思います。

3 長い間、『トリックスター』を愛していただき、誠にありがとうございます。これからも『トリックスター』の長所である、かわいいグラフィックとアニメーションをお見せできるように、がんばりたいと思いますので、これからもよろしくお願いします。

「休日を返上して製作したペットの評判がよかったのがいい思い出です」

トリックスター みみとしっぽの大冒険

電撃オンラインゲームシリーズ vol.3

トリックスター公式ビジュアルブック&ペット

Trickster Official visual book&pet

編集	木下勝（電撃オンライン編集部） リベロスタイル
スペシャルサンクス	Ntreev Soft Co.,Ltd. 株式会社ジークレスト 電撃オンライン編集部
デザイン	鈴木佳成（株式会社ビィピィ）
DTP	株式会社エストール
印刷所	株式会社リーブルテック
発行	2011 年 8 月 19 日　初版発行
発行者	髙野 潔
発売元	株式会社アスキー・メディアワークス 〒102-8584 東京都千代田区富士見 1-8-19 電話 03-5216-8258（編集部）

本書は、法令に定めのある場合を除き、複製・複写することはできません。
落丁・乱丁本はお取り換えいたします。
購入された書店名を明記して、株式会社アスキー・メディアワークス生産管理部あてにお送りください。
送料小社負担にてお取り換えいたします。
但し、古書店で本書を購入されている場合はお取り換えできません。
価格はカバーに表示してあります。
※ゲーム内容に関するお問い合わせには、一切お答えできませんのでご了承ください。

小社ホームページ　http://asciimw.jp/

©2004 Ntreev Soft Co.,Ltd. All Rights Reserved. Trickster is a Trademark of Ntreev Soft Co.,Ltd.
©Gcrest.Inc. All Rights Reserved.
©2011 ASCII MEDIA WORKS
Printed in Japan